

Publikationen von Dr. Martin Poltrum

Buchpublikationen und Herausgeberschaft

Ars Medica. Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin, Michael Musalek u. Martin Poltrum (Hg.), Parodos Verlag: Berlin 2011 und Pabst Science Publishers: Lengerich 2011 (im Druck, erscheint im November 2010)

Klinische Philosophie. Logos Ästhetikus und Philosophische Therapeutik, Parodos Verlag: Berlin 2010 und Pabst Science Publishers: Lengerich 2010

Schönheit und Sein bei Heidegger, Passagen Verlag: Wien 2005

Wiener Zeitschrift für Suchtforschung. Rausch, Kultur, Ekstase, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum u. Martin Tauss (Gastherausgeber), Wien, Jg. 32, 2009/1

Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Philosophie und Sucht, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum (Gastherausgeber), Wien, Jg. 31, 2008/1

Publikationen in Büchern, wissenschaftlichen Fachzeitschriften und Abstractbänden

Ars Medica. Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin. Einleitung, S. 7–23, Michael Musalek u. Martin Poltrum (Hg.), Parodos Verlag: Berlin 2011 und Pabst Science Publishers: Lengerich 2011

Musen und Sirenen. Orpheus als Psychotherapeut, in: Ars Medica. Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin, Michael Musalek u. Martin Poltrum (Hg.), Parodos Verlag: Berlin 2011 und Pabst Science Publishers: Lengerich 2011

Eutopie, Dystopie, Kolonie. Utopisches Denken in der Psychotherapie, in: Ars Medica. Zu einer neuen Ästhetik in der Medizin, Michael Musalek u. Martin Poltrum (Hg.), Parodos Verlag: Berlin 2011 und Pabst Science Publishers: Lengerich 2011

Musen und Sirenen. Orpheus als Psychotherapeut (gemeinsam mit Michael Musalek und Nicolai Gruninger), in: Kühn R. u. Schlimme J. (Hg.), Psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur, Band 6, Verlag Karl Alber: Freiburg/München 2011 (im Druck)

Arbeit und Sucht. Arbeit im Wandel der Zeit – Entfremdung, Verdinglichung, Selbstverwirklichung, in: Sucht. Journal of Addiction Research and Practice, Hans Huber Verlag: Bern 2010, Jahrgang 56, Nummer 3/4 (Abstract)

Salon Philosophique. Von der Heilkunst zur Lebenskunst und zurück, Spectrum Psychiatrie 1/2010, Hg. v. M. Musalek, MedMedia Verlag: Wien 2010

Existenzanalytische Kinotherapie in der stationären Suchtbehandlung. Der Film als noetische Ressource zur Induktion positiver Veränderungserwartung, in: DGPPN Abstractbuch 2009, Kulturbuch Verlag: Berlin 2009 (Abstract)

Utopisches Denken in der Psychotherapie – Eutopie, Dystopie, Kolonie, in: DGPPN Abstractbuch 2009, Kulturbuch Verlag: Berlin 2009 (Abstract)

Wiener Zeitschrift für Suchtforschung. Editorial zum Schwerpunktheft „Rausch, Kultur, Ekstase“, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum u. Martin Tauss (Gastherausgeber), Wien Jg. 32, 2009/1

Existenzanalytische Kinotherapie. Filme als Balsam der Seele, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung. Rausch, Kultur, Ekstase, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum u. Martin Tauss (Gastherausgeber), Wien Jg. 32, 2009/1

Cinematherapy in der Suchtbehandlung. Filme zur Induktion positiver Veränderungserwartung, Spectrum Psychiatrie 4/09, Hg. v. M. Musalek, MedMedia Verlag: Wien 2009

Philosophie als noetische Ressource und kognitive Selbstmedikation, in: Suchttherapie, Prävention, Behandlung und wissenschaftliche Grundlagen, Thieme Verlag: Stuttgart/Köln 10. Jahrgang/2009 (Abstract)

Existenzanalytische Kinotherapie in der stationären Suchtbehandlung, in: Suchttherapie, Prävention, Behandlung und wissenschaftliche Grundlagen, Thieme Verlag: Stuttgart/Köln 10. Jahrgang/2009 (Abstract)

Psychotherapy as an aesthetic phenomenon, in: Abstractband der 23rd European Conference on Philosophy of Medicine and Health Care, University of Tübingen, 19 – 22 August 2009

Philosophie als kognitive Selbstmedikation und noetische Ressource. Die abendländischen Schatzkisten als Arzneimittel gegen die Sucht, Psychopraxis, Zeitschrift für praktische Psychiatrie und Grenzgebiete, Springer: Wien/New York 5/2009

Ästhetik in der Psychiatrie. Aesthetic-based Medicine – Theoretische Grundlagen, in: Daseinsanalyse. Jahrbuch für phänomenologische Anthropologie und Psychotherapie, International Federation of Daseinsanalysis (Hg.), Wien: 25/2009

Klinische Philosophie und philosophische Propädeutik. Ein Projekt zur Ethik als philosophischer „Lebenskunst“, gemeinsam mit M. Musalek, in: Kühn R. u. Witte K. (Hg.), Psycho-logik. Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur, Band 4, Verlag Karl Alber: Freiburg/München 2009

Philosophie als Arznei der Sucht. Die großen Philosophen als Therapeuten der Seele, in: Spectrum Psychiatrie 1/09, Hg. v. M. Musalek, MedMedia Verlag: Wien 2009

Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Editorial zum Schwerpunktheft „Philosophie und Sucht“, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum (Gastherausgeber), Wien 2008

Philosophische Therapie und therapeutische Philosophie. Philosophische Reflexion als Medikation der „metaphysischen Obdachlosigkeit“, gemeinsam mit Michael Musalek, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Philosophie und Sucht, Hg. v. Anton Proksch Institut

Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum (Gastherausgeber), Wien 2008

Rausch und Ekstase. Hermann Nitsch im Gespräch mit Michael Musalek und Martin Poltrum, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Philosophie und Sucht, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum (Gastherausgeber), Wien 2008

Philosophische Aspekte der Suizidalität, in: Spectrum Psychiatrie 2/08, Hg. v. M. Musalek, MedMedia Verlag: Wien 2008

Jugend im Wandel der Zeit. Streifzüge durch das 20. und 21. Jahrhundert, in: Suizidprophylaxe, Theorie und Praxis, Hg. v. Wedler H., Wolfersdorf M., Fartacek R., Gastherausgeber: Ch. Haring, S. Roderer Verlag: Regensburg 2008, Jg. 35, Heft 2

Das Schöne als Therapeutikum der Sucht. Zur psychotherapeutischen Relevanz der ästhetischen Erfahrung, in: Der Nervenarzt, Band 79, Supplement 4, Springer Medizin Verlag: Heidelberg 2008 (Abstract)

Philosophische Therapeutik und klinische Philosophie im Anton Proksch Institut Wien, in: Der Nervenarzt, Band 79, Supplement 4, Springer Medizin Verlag: Heidelberg 2008 (Abstract)

Ressourcenorientiertes Arbeiten mit Suchtkranken, gemeinsam mit Feselmayer S. u. Cervinka R., in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Philosophie und Sucht, Hg. v. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Martin Poltrum (Gastherausgeber), Wien 2008

Ästhetik und Anästhetik. Das Schöne als Therapeutikum
Psycho–logik Bd. 2, Jahrbuch für Psychotherapie, Philosophie und Kultur, Rolf Kühn u. Karl Heinz Witte (Hg.), Verlag Karl Alber: Freiburg/München 2007

Ästhetik und Anästhetik. Das Schöne als Therapeutikum der Sucht, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Hg. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Jg. 29, 2006 Nr. 1/2

Essays, Rezensionen u. Interviews in Zeitschriften, Zeitungen u. Ausstellungskatalogen

Per Knopfdruck Stimulation im Kopf. Hirnschrittmacher erleichtern das Leben mit Krankheiten – und lösen ethische Zukunftsdebatten aus, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 10. Februar 2009

Philosophie als „Medikament“: Die Wiederentdeckung der Lebenskunst für eine ganzheitliche Behandlung, Martin Tausch im Gespräch mit Martin Poltrum, in: Ärzte-Woche. Die österreichische Zeitung für Medizin, Politik und Praxis, Nr. 8, Donnerstag, 19. Februar 2009, 23. Jahrgang, und in: Psychopraxis, Zeitschrift für praktische Psychiatrie und Grenzgebiete, Springer: Wien/New York 1/2009

„Überall Drogen – und keiner nimmt sie!“ Eine Ethik des Maßes und die Stärkung des Individuums als Bollwerk gegen die Sucht, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 31. Jänner 2007

Buchbesprechung von Sabine M. Grüsser, Carolin N. Thalemann: Verhaltenssucht. Diagnostik, Therapie, Forschung, in: Wiener Zeitschrift für Suchtforschung, Hg. Anton Proksch Institut Wien u. Ludwig Boltzmann Institut für Suchtforschung, Jg. 29, 2006 Nr. 1/2

Von der Tiefenpsychologie zur Höhenpsychologie
Zu Viktor E. Frankls 100. Geburtstag, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 25. März 2005

40 Fotografien. Ingo Folie – Stefan Andorfer 2004, Veröffentlicht im Katalog zur Ausstellung Ingo Folie, Stefan Andorfer „40 Fotografien“, Villa Claudia, Feldkirch, 29. Jänner 2004

Zur Problematik der Sucht
Experten beschreiben die Situation in Österreich, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 9. September 2004

„Besserung durch Arbeit“
Meinhard Stark hat den unmenschlichen Alltag von Frauen in stalinistischen Arbeitslagern rekonstruiert, Veröffentlicht in: Der Standard vom 1. März 2003

Zerstörer Kreislauf. Verlust eines Mythos. Eine indische Ökologin beschreibt die Hintergründe der Wasserkrise, Veröffentlicht in: Der Standard vom 3. Mai 2003

Heimweh: Rainer Maria Rilke, Rezension zum Briefwechsel mit einer jungen Frau, Veröffentlicht in: Der Standard vom 3. Mai 2003

Eros statt Logos, Rezension zu Herbert Marcuses „Philosophie und Psychoanalyse“, Veröffentlicht in: Der Standard vom 15. Februar 2003

Lesbarkeit der Welt
Zum Ende der großen Erzählungen, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 17. März 2001

Wohlthuendes Denken, Rezension zu Ernst Blochs Ins Gelingen verliebt, Veröffentlicht in: Der Standard vom 29. März 2003

Die Lust an der Todesnähe, Über die Bedeutungen und die Traditionen des Stierkampfes, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 1. März 2002

Ein lebenslanger Schüler Platons, Über Hans-Georg Gadamers Philosophie des Verstehens, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 29. März 2002

Spur des Unendlichen, Zu Stefan Waibels Malerei des Unsichtbaren
Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 25. Mai 2002

Der Philosoph wird zum Berater
Von der wohlthuenden Wirkung des abendländischen Denkens und der Institutionalisierung dieser Erfahrung, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 21. März 2001

Alles steuert der Blitz: Die Plage des Denkens

Zum fünfundzwanzigsten Todestag Martin Heideggers, Veröffentlicht in: Der Standard vom 26. Mai 2001

Zum philosophischen Hintergrund des Orgien-Mysterien-Theaters

Ein Gespräch zwischen Hermann Nitsch und Martin Poltrum, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 2. Juni 2001

Cézanne – Meister des Sichtbaren, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 15. Jänner 2000

Meditationen zur ungegenständlichen Malerei, Zu den Bildern Stefan Waibels

Veröffentlicht in: Stefan Waibel, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Art House – Dornbirn, 4. August 2000

Ikonen der Grausamkeit

Zur Ambivalenz der Flaktürme, Veröffentlicht in: Wiener Zeitung vom 26. August 2000